

PA-System

Es wird ein in Leistung und Abstrahlverhalten dem Spielort angemessenes, professionelles Beschallungssystem **mit Subwoofern** benötigt welches am FOH 105 dB(A) verzerrungsfrei wiedergeben kann. Die PA bitte nie auf die Bühne stellen, sondern immer auf gesonderten Podesten neben der Bühne, besser jedoch geflogen aufbauen. Akustische Löcher in den ersten Reihen sind bitte **immer und unbedingt** mit Nearfills aufzufüllen. Die PA muss bei Eintreffen der Band spielfertig eingerichtet. Die Leitungen zur Signalübergabe liegen hierzu bitte am FOH oder der Stagebox auf der Bühne beschriftet bereit.

FOH

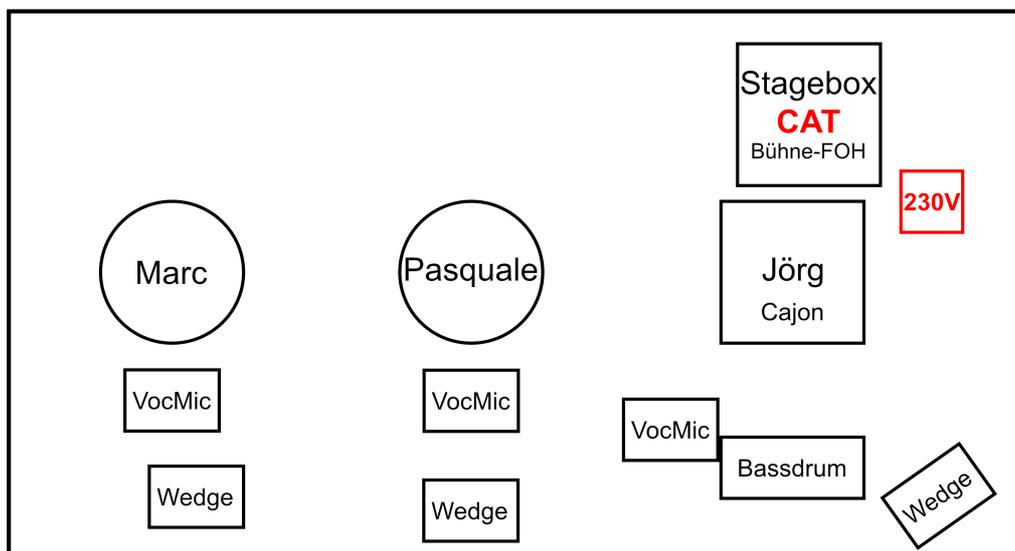
Bei Auftritten mit eigenem Techniker bringen wir in der **Regel** ein eigenes Mischpult (Digico S21), sowie eigene Mikrofonierung mit. Für das Mischpult ist bitte eine **Cat5** Leitung von der Bühne (siehe Stageplan) zum FOH als Direktverbindung (ohne Switches da MADI TP und Verbinder), nicht länger als 75m sowie eine Schuko Steckdose am FOH vorzusehen. Die Summenübergabe kann wahlweise am FOH oder auf der Bühne erfolgen, wahlweise können auch die Nearfills und die Subs separat beschickt werden. Das Pult ist nach Möglichkeit so zu positionieren, dass das Hörerlebnis am FOH auch dem der meisten Zuhörer entspricht. Es wird eine Breite von ca. 1,4m benötigt. Das Pult muss mittig im Saal stehen, da der Tontechniker teil der Show ist. **Ein Arbeiten aus Regieräumen ist nicht möglich.**

Monitoring

Wir haben selbst drei RCF TT 20 CXA dabei.

Bühnenplan

Bühnenplan Pasquale Aleardi & die Phonauten



Mikrofonierung

Haben wir ebenfalls komplett selber dabei. Es schadet natürlich nicht, wenn vor Ort das ein oder andere Mikrofon nebst DI Box als Backup ist.

Vor Ort benötigt werden lediglich neben PA, Nearfills und Licht

- CAT Leitung von der Bühne zum FOH nicht länger als 75m ohne Verbinder und als direkte Verbindung ohne Netzwerkkomponenten da MADI TP
- 3x Mikrofonständer mit Galgen groß K&M 210/9
- 2x Mikrofonständer gerade groß
- 2x Mikrofonständer mit Galgen klein **nur nach Absprache**
- NF Kabel für die Signalübergabe + 10 spare Kabel
- 2x Barhocker

Wir freuen uns über 1-2 Hands welche behilflich sind, das Equipment aus dem Bus auf die Bühne und an den FOH zu bringen.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und daher sehr genau einzuhalten. Abweichungen bedürfen daher unbedingt der vorherigen Absprache.

Bei Fragen zur Technik	Bei organisatorischen Fragen
Sebastian Jäger Mobil: 0176 211 77 33 6 Email: info@jaeger-audiodesign.de	Marc Leymann Mobil: 0163 41 90 668 Email: leymann@netcologne.de